

Окрестности Южный Урал. Родная история

Легенды Южного Урала



■ Николай Петрович. На реке Ай

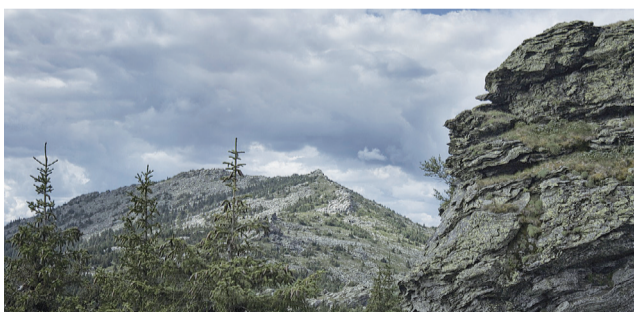
Как возникли Луна и Уральские горы

Давно, очень-очень давно на небе было два солнца. И вот эти-то два солнца непрерывно и неустанно озаряли лик земли. И сильно страдали от того люди. Не в силах спать от постоянного света, сказал один бай: «Кто сможет сбить выстрелом одно из двух солнц, получит в жены мою дочь. А кроме дочери дам еще и богатства». Весть эту разослали повсюду, куда письмо дойдет и лошадь доскачет. Не осталось в стране никого, кто бы не был извещен о решении бая.

После этого на кочевке бая стали собираться са-

вой лук, наложил на тетиву из просмоленных жил алмазную стрелу, натянул на размах руки – все вокруг так и зазвенело да загудело. От звука того обрушились горы и замерли в своем течении реки. А в это время алмазная стрела все плыла и плыла вверх и угодила прямо в одно из солнц, пробила его насквозь, на две части развалив, и дальше полетела. «Ай! Ай!» – только и аукнулся внизу весь народ на кочевке бая.

Одна половинка солнца осталась висеть на небе, другая – упала на землю и потом превратилась в большую гору, богатую всякими сокровищами. Расколовшись надвое, солнце потеряло свой блеск. После этого люди привыкли спать по ночам



■ Александр Потапов. Хребет Уреньга

мые меткие стрелки-мэргэны. Многие пытались стрелять в небеса, но не могли нанести солнцам никакого ущерба. И каждого неудачливого стрелка бай отправлял обратно домой со словами: «Кому нужна такая меткость?» Одним из последних приехал батыр по имени Урал, чтобы свою сноровку попробовать. Взял он свой ро-

в темноте, а при дневном свете трудиться. Ну и поскольку люди на земле, когда солнце разломилось, закричали «Ай!» – одну часть расколотого солнца так и называли. Гору же, которая образовалась из второй половины, в честь егета-мэргэна стали называть «Уралтау».

➤ Башкирская легенда

Алпамыш-богатырь

Жил-был на свете охотник Алпамыш. Был он красивый, сильный, высококий. Ему подстать его невеста Айслу – брови дугой, косы до пят, губы аллы, словно маков цвет. Айслу всегда увещевала Алпамыша:

– Зря животных не губи. Разгневаешь Мать-Землю. Алпамыш только посмеивался и не слушал ее. Алпамыш стрелял метко и любил охотиться. Как выстрелит, так обязательно убьет зверя или птицу. Умирая, они его проклинали:

– Да чтоб тебя земля поглотила.

Вот как-то ушел Алпамыш на охоту, и в тот же вечер во двор к Айслу слетела дикая гусыня. Ее прибило сильным ветром, сама она не могла летать, потому что была ранена. Айслу поняла, чьих рук это дело, и взмолилась:

– Мать-Гусиха, прости моего неразумного жениха – Алпамыша. Он еще молод, горяч, хвалится своей удалью, а глуп по молодости лет. Пожалуй-ста, прости его, Мать-Гусиха.

Айслу стала выхаживать гусыню, кормила, поила, перевязывала раны, и уже через неделю птица смогла сама улететь со двора.

Но в это самое время Алпамыш попал в беду. После того как он убил гусака, разорил гнездо, ранил гусыню, Мать-Земля уже не смогла больше выносить такого надругательства и треснула под ногами Алпамыша. Упал он в глубокую расщелину. Сам Алпамыш не мог выйти оттуда. Через день он увидел в небе стаю уток и стал просить их:

– Помогите, утки, выйти из-под земли.

Утки на его просьбу ответили:

– Когда мы летели по небу, ты сбивал нас с неба. Когда мы плыли по воде, ты губил нас на воде. Когда мы опускались на землю, ты и там нас убивал. Так умирай же теперь сам

под семью слоями земли, Алпамыш.

Еще через день он увидел в небе стаю лебедей. Алпамыш взмолился:

– Лебеди-лебеди, длинные шеи, сильные крылья, помогите мне выйти из-под земли.

Лебеди ему ответили:

– Губил ты нас и стоя, и лежа на земле, и из колена. Нас убивал, гнезда разорял. Погибай же теперь, богатырь, под семью слоями земли.

И еще через день он увидел, как летела стая диких гусей. Алпамыш, пораженный горем, стал просить:

– Гуси вы, гуси, цепкие клювы, красные лапки, помогите мне выйти из-под земли.

– На заре ты в нас стрелял, на закате ты нас убивал, даже ночью не было от тебя покоя. Сгинь же теперь сам, под семью слоями земли, – услышал в ответ охотник.

Не дождался помощи Алпамыш ни от уток, ни от лебедей, ни от гусей.

Позади всех летела Мать-Гусиха со двора Айслу. Подставила она свое крыло Алпамышу и сказала:

– Даю тебе свое раненое тобою крыло, напиши на нем письмо Айслу. Но прежде ты должен дать мне зарок: не убивать впредь живой твари без крайней на то нужды. Отнесу я письмо ради Айслу, а не ради тебя. Гусыня принесла Айслу весточку от любимого. Получив письмо, Айслу собрала семерых своих братьев, и они спасли богатыря-Алпамыша. С тех пор только в голодные годы охотничал батыр.

➤ Светлана Вдовина

Легенда об изумрудах

Жил на Урале в давние времена граф. Многими заводами и рудниками владел, огромное богатство нажил. Приглянулась ему крепостная девушка Машенька – глаза у неё, словно небо голубое. И захотел достать такие самоцветы, как

Машенькины глаза. Разные драгоценные камни в сундуках его хранились, но таких голубых, прозрачных, лучистых не имел.

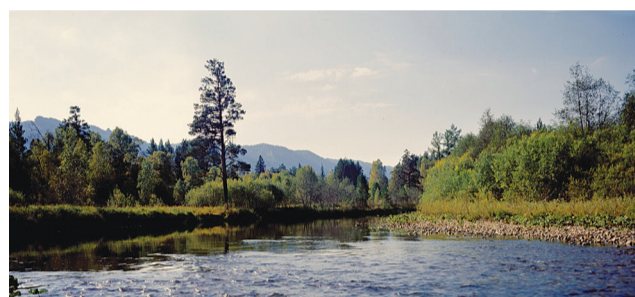
А у девушки любимый парень был – Иван, тоже крепостной. Приходит он к графу и просит позво-

им пустую бумагу – для видимости, будто это вольная Ивану.

– Там, на месте, Иван, получишь, коли взаправду нашел.

Слугам же тайно приказал убить Ивана.

Когда пришли в пещеру, слуги кинулись на него



■ Александр Кочергин. Из серии «Горные реки Урала»

ления жениться на Машеньке. Граф задумал одно, а говорит другое – обещает:

– Женю тебя, когда найдешь в горах такой камень голубой, как Машенькины глаза. И волю дам, и Машеньку.

Стал Иван искать. Долго искал. Как-то раз заснул на горе и видит во сне седого Горного хозяина. Наклонился тот к нему:

– Бедный ты парень. Должен я тебе помочь. За той вон скалой ход есть в гору. Иди и бери моего добра сколько хочешь.

Проснулся Иван – сам себе не верит. Все-таки взял лом, отвалил обломок скалы, который вход в пещеру загораживал. И засверкала россыпь изумрудная, да так, что Иван и глаза зажмурил. Обрадовался он и к графу помчался:

– Нашел, нашел! Одному столько не донести.

Граф посылает вместе с Иваном двух слуг, дает

с ножами и убили. Наме-ревались в мешки изумруды насыпать, но только к ним прикоснулись, окаменели – в черные столбы превратились.

Ждал, ждал граф и сам в пещеру направился. Входит туда: Иван убитый на изумрудах лежит между двумя черными каменными столбами. Схватил граф горсть самоцветов и тоже окаменел – третьим, самым большим черным столбом встал педон скалой ход есть в гору. А изумруды в тот же миг исчезли – под землю ушли и рассыпались по всему Уралу.

Как узнала Машенька, что Иван погиб, убежала из дому, куда глаза глядят. Ходила с горы на гору и плакала. И там, где слезы горячие ее упали, новые изумруды зародились.

➤ Башкирское предание



■ Андрей Янин. Хребет Нурали. Истоки р.Миасс

Первые учебные заведения Челябинска

Фотоэкскурсия. Комментарии историка и краеведа Владимира Боже

Мужское училище в Никольском поселке (район вокзала)



■ Мужское железнодорожное училище в Никольском поселке

Отрванность до революции привокзальной территории от города привела к тому, что учебные заведения возникали там по линии духовного, военного и железнодорожного ведомств, а потому информации о них в краеведческих изданиях крайне мало. Известно, что в Никольском казачьем поселке было три начальные школы, чьи программы были близки городским низшим начальным училищам, т.е. давали элементарную грамотность. Мужское училище в Никольском поселке – одно из таких училищ. 18 апреля 1903 г. училище посетил военный министр А. Н. Куропаткин. Генерал с одобрением отметил здоровый вид учащихся, подчеркнув: «Защитники Отечества!», в беседе с учителями говорил о важности устной беседы как формы педагогической работы.

Духовное училище

Мужское духовное училище было открыто в Челябинске по инициативе ректора Оренбургской семинарии архимандрита Феодотия в октябре 1830 г. Первоначально училище включало в



■ Духовное училище. Вид с севера

свой состав два духовных училища – уездное и приходское. Обучение в каждом из них длилось два года. Училище пережило несколько реформ. Так, в 1840 г. всё обучение в нем было разбито на три отделения по два года в каждом. Уровень преподавания был не высоким. Училище критиковали проверяющие. Не раз оно стояло на грани закрытия. Радикальные перемены произошли с ним в начале 1870-х гг. В 1873–1875 гг. был построен новый учебный корпус, в 1870–1872 гг. – Покровская домовая училищная церковь, возведенная на средства челябинского первой гильдии купца П. И. Перцева. При училище появилось общежитие. Были утверждены новые штаты. И результаты не замедлили сказаться. Уже в 1880 г. проверявший училище действительный статский советник С. В. Керский написал о том, что Челябинское духовное училище «стоит выше всех училищ, находящихся под педагогическим руководством Уфимской духовной семинарии, и по ответам воспитанников на приемных семинарских испытаниях, и по количеству составу своей библиотеки, и по благоустроенности своих зданий». В училище работал помощником смотрителя и преподавателем церковный историк и статистик И. А. Сперанский (1871–1937). Его окончили основатель челябинского архива Н. М. Чернавский (1872–1940), юрист, профессор Юрьевского университета А. С. Невзоров (1861–1936). В училище в 1867–1871 гг. действовала первая общественная библиотека Челябинска. В начале XX века комплекс Челябинского духовного училища занимал по-

ловину квартала по улице Большой (ныне ул. Цвиллинга). В настоящее время его реконструированное здание входит в комплекс построек, в котором размещаются правительство и губернатор Челябинской области.

Торговая школа

Торговая школа – одно из интереснейших учебных заведений до-



■ Торговая школа

революционного Челябинска. Оно возникло в 1909 г. по инициативе известного челябинского мецената и предпринимателя В. К. Покровского (1843–1913) и находилось в ведении Министерства торговли и промышленности. Предполагалось, что школа должна была готовить конторских служащих для торговых и промышленных заведений. Сначала в школе учились только мальчики. Но осенью 1916 г. эта традиция была нарушена – учащимися школы стали первые 14 девочек. При школе имелись библиотека, физический кабинет, химическая и товароведческая лаборатории, музей и даже



■ Учащиеся Торговой школы на экскурсии

ученическая лавка, работая в которой, учащиеся могли приобрести первые навыки торговли. В учебный план школы были включены экскур-

сии по Уралу, совершая которые, учащиеся знакомились с различными производствами. Своего здания школа не имела, размещалась в доме некоего Морозова на Исетской улице (ныне перекресток ул. К. Маркса и ул. Пушкина). Перед первой мировой войной вопрос о строительстве здания по проекту А. А. Фёдорова практически был решен. Но грянувшая революция сняла этот вопрос с повестки

дня. Учебное заведение прекратило свое существование.

Реальное училище

Реальное училище – первое среднее учебное заведение Челябинска. Было открыто 5 октября 1902 г. Первоначально своего здания



■ Реальное училище

не имело и размещалось в общественном доме по ул. Ивановской (снесен в 1985 г., находился в районе здания Областного краеведческого музея). Собственное здание реального училища было построено в 1904–1906 гг. известным городским деятелем, доктором медицины А. Ф. Бейвелем по проекту В. Чаплица. На его третьем этаже размещалась Алексеевская домовая училищная церковь, освященная 30 мар-

та 1908 г. В соответствии с проектом здание имело оригинальную систему отопления, позволявшую подогревать в учебных помещениях пол и стены. Училище отличалось богатыми культурными традициями. При нем дей-



■ Школьники из семьи Архиповых-Кузнецовых

ствовал известный в городе хор. Учащиеся издавали рукописный журнал «Первые шаги», в котором опубликовали свои первые произведения писатель Ю. Н. Либединский (1898–1959) и филолог и этнограф М. Д. Голубых (1897–1971). Кроме них реальное училище окончил статистик, академик В. С. Немчинов (1894–1964). В училище преподавали основатель челябинского музея И. Г. Горохов (1884–1970), митрополит-обновленец и этнограф К. П. Прокопьев (1872–1938). С 1921 г.

в здании по ул. Красной размещался педагогический техникум, с 1930 – первое высшее учебное заведение города – Институт механизации сельского хозяйства (ныне – Агроуниверситет).

Женская гимназия

Истоки женской гимназии относятся к 1861 г., когда в Челя-



■ Челябинская женская гимназия

бинске было учреждено женское 2-го разряда училище. В 1870 г. оно было преобразовано в прогимназию (неполную гимназию в составе 4 классов). Полная гимназия в составе семи классов появилась в нашем городе в 1907 г. Тогда же при ней был открыт 8-й педагогический класс, дававший выпускникам право заниматься педагогической деятельностью. Гимназия размещалась в двух зданиях по ул. Большой – в одноэтажном здании, на месте которого ныне размещается Выставочный зал Союза художников, и двухэтажном, стоявшем за одноэтажным во дворе. Оба здания до нашего времени не сохранились. В гимназии действовал ученический клуб, имелась обширная библиотека. В актовом зале гимназии с лекциями выступали знаменитые писатели К. Бальмонт, Ф. Сологуб. В ней преподавали Д. В. Мошков (1883–1920), создатель первого научного общества в Челябинске, биолог М. К. Лаптев (1885–1949), в последующем профессор, создатель научной школы в Ашхабаде. В гимназии учились участница революционного движения С. А. Кривая (1894–1919), заслуженный учитель РСФСР П. И. Кулакова-Шестачко (1899–1976), дважды награжденная орденом Ленина. После революции, в 1920 г., женская гимназия была реорганизована в школу 2-й ступени. <



■ Челябинские гимназистки. В центре – Д. М. Лившина (Кицис)